尊敬的中国驻大阪总领事馆薛剑总领事、

尊敬的康林院长、尊敬的红粉芳惠院长、

尊敬的各位来宾：

大家好！

非常荣幸受康林院长的邀请，代表上海外国语大学文学研究院为本次活动致开幕词。

中日两国一衣带水，交往历史绵延千年。近年来，中国影视剧在日本大放异彩，实现票房和口碑双丰收。中国影视剧何以在日本受到宠遇？我想，对日本观众来说，中国影视剧不仅演绎了异国他乡的风土人情，剧中人物的悲欢离合、人情冷暖，更触发了观众内心的情感共鸣。因此，中国影视剧既是日本观众了解中国的一扇窗口，也是映照自我的 一面镜子。这种文化体验能够跨越两国文化藩篱，增进理解与共情。在全球化的浪潮中，多元文化的交流融合日益成为推动社会进步与文明发展的重要力量。

上海外国语大学文学研究一贯致力于通过学术研究、国际合作与文化活动，传播中国文化、沟通世界文明，为文化交流和文明互鉴提供平台，期待不同国家、不同民族的人们能够跨越语言和地域的边界，实现心灵的沟通和理解。

大阪产业大学孔子学院, 堪称世界孔子学院的典范，是日本关西地区乃至 全日本推广中文教育、传播中国文化、促进中日民间友好交流的积极力量，在2019年荣获“先进孔子学院”称号。

大阪产业大学孔子学院举办的 “中国影视剧和我”活动，连续多年邀请中国影视界人士与日本观众欢聚一堂，共同探讨光影背后的精彩故事与文化理念，促进了中日两国民众的深度对话和文化融通，功不可没！

在此，我向大阪产业大学孔子学院中方院长康林教授、日方院长红粉芳惠教授、以及中日双方工作人员、与会各界人士致以崇高的敬意与诚挚的感谢。

最后，预祝此次 “中国影视剧和我”活动圆满成功，期待大家在今天的交流中收获满满，共同体验中国影视文化的魅力，继续书写中日友好交流的新篇章。

谢谢大家！